الاسم :	الصف الدراسى :
المدرسة :	التاريخ :
الجنس :	تاريخ الميلاد :

استبيان العمليات الخيالية القصيرة

تأليف سنجر وآخرون

إعداد

مديحة عثمان عبد الفضيل

مدرس مساعد بكلية التربية جامعة المنيا

تعبر الجمل التالية عن شيء خاص بخيالك (الذى تتخيله فى غير الواقع) ، وضح إلى أى مدى تنطبق كل جملة عليك وذلك بوضع علامى (✓) داخل المربع الذى يتضمن مدى انطباق الجملة عليك .

5 تعنى دائما　4 تعنى كثيرًا　3 تعنى وسطا　2 تعنى قليلا　1 تعنى لا توجد

1 . أميل إلى أن أكون مهتما بأى شيء أعمله .

☐ 1　☐ 2　☐ 3　☐ 4　☐ 5

2 . يقدم خيالى أفكارا جديدة .

☐ 1　☐ 2　☐ 3　☐ 4　☐ 5

3 . يكتشف أصدقائى أننى أكذب فى خيالى .

☐ 1　☐ 2　☐ 3　☐ 4　☐ 5

5 تعنى دائما 4 تعنى كثيرًا 3 تعنى وسطا 2 تعنى قليلا 1 تعنى لا توجد

4. الموضوعات التى أهتم بها لا تخطر بخيالى .

☐	☐	☐	☐	☐
5	4	3	2	1

5. أنا شخص مشتت الأفكار .

☐	☐	☐	☐	☐
5	4	3	2	1

6. أتخيل أننى خبير (عالم) يسعى الآخرون لاستشارتى .

☐	☐	☐	☐	☐
5	4	3	2	1

7. فى خيالى أجد حلولا للمشاكل الصعبة .

☐	☐	☐	☐	☐
5	4	3	2	1

8. يشرد (يسرح) ذهنى أثناء عملى .

☐	☐	☐	☐	☐
5	4	3	2	1

9. أتخيل نفسى مقصرا أمام من يحبوننى .

☐	☐	☐	☐	☐
5	4	3	2	1

10 . أتخيل ما أكون عليه فى السنوات القادمة .

5	4	3	2	1
☐	☐	☐	☐	☐

11 . أفقد اهتمامى بسهولة فى الأشياء التى يجب أن أفعلها .

5	4	3	2	1
☐	☐	☐	☐	☐

12 . يوجد فى خيالى بعض الأمور المحزنة التى تضايقنى .

5	4	3	2	1
☐	☐	☐	☐	☐

13 . لا يُشتت انتباهى بسهولة .

5	4	3	2	1
☐	☐	☐	☐	☐

14 . فى خيالى أعبر عن غضبى تجاه أعدائى .

5	4	3	2	1
☐	☐	☐	☐	☐

15 . يوجد فى خيالى أفكار سارة .

5	4	3	2	1
☐	☐	☐	☐	☐

16 . لا تتأثر قدرتى على التركيز بكلام أى شخص آخر فى المنزل .

5	4	3	2	1
☐	☐	☐	☐	☐

17 . الأصوات التى أسمعها فى خيالى واضحة ومميزة كأنها حقيقية .

☐	☐	☐	☐	☐
5	4	3	2	1

18 . أتخيل نفسى عاجز على إكمال ما طلب منى من الأعمال .

☐	☐	☐	☐	☐
5	4	3	2	1

19 . لا تحل تخيلاتى أى مشكلة .

☐	☐	☐	☐	☐
5	4	3	2	1

20 . مهما حاولت التركيز فى موضوع ما تتدخل أفكارا أخرى لا ترتبط بهذا الموضوع

☐	☐	☐	☐	☐
5	4	3	2	1

21 . فى خيالى أغضب ويظهر عدائى للآخرين .

☐	☐	☐	☐	☐
5	4	3	2	1

22 . خيالاتى مثيرة ومشجعة .

☐	☐	☐	☐	☐
5	4	3	2	1

23 . أستطيع أن أستمر وقتا طويلا فى العمل دون أن أشعر بأى ملل .

☐	☐	☐	☐	☐
5	4	3	2	1

24 . فى تخيلاتى أخشى أن يرانى الغير متلبسا بارتكاب الأخطاء .

☐	☐	☐	☐	☐
1	2	3	4	5

25 . عندما يواجهنى عمل ممل فإننى أنتبه إلى كل الأشياء التى أعملها .

☐	☐	☐	☐	☐
1	2	3	4	5

26 . لا أفكر فيما سأفعله .

☐	☐	☐	☐	☐
1	2	3	4	5

27 . أتخيل أننى أنل جائزة أمام جمع من الناس .

☐	☐	☐	☐	☐
1	2	3	4	5

28 . أجد فى خيالى حلول نافعة فى المواقف الصعبة التى تواجهنى .

☐	☐	☐	☐	☐
1	2	3	4	5

29 . أشعر بالملل بسهولة .

☐	☐	☐	☐	☐
1	2	3	4	5

30 . تضايقنى الأحلام غير السارة .

☐	☐	☐	☐	☐
1	2	3	4	5

31 . أتخيل صورا واضحة وكأنها صورا فوتوغرافية (حقيقية) .

1	2	3	4	5
☐	☐	☐	☐	☐

32 . يصور لى خيالى أننى لا أتحمل مسئوليات جديدة فى حياتى .

1	2	3	4	5
☐	☐	☐	☐	☐

33 . لا أستطيع أن أقرأ شيئا عندما تكون هناك مكالمة تليفونية فى الغرفة المجاورة .

1	2	3	4	5
☐	☐	☐	☐	☐

34 . أجد نفسى أتخيل طرقا للتعامل حتى مع من لا أحبهم .

1	2	3	4	5
☐	☐	☐	☐	☐

35 . لا أشعر بالملل .

1	2	3	4	5
☐	☐	☐	☐	☐

36 . أشعر بشعور سعيد بعد انتهاء خيالى الذى كنت أتخيله .

1	2	3	4	5
☐	☐	☐	☐	☐

37 . أتصور أننى أصبحت عضوا فى منظمة خاصة بالأفراد الناجحين فقط .

1	2	3	4	5
☐	☐	☐	☐	☐

38 . لا أستفيد من خيالاتى التى أتخيلها .

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5

39 . يصعب على التركيز عندما يستخدم التليفزيون أو الراديو .

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5

40 . أتخيل ما أحب أن يحدث لى فى المستقبل .

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5

41 . أشعر بالذنب فى خيالى لهروبى من العقوبة .

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5

42 . نادرا ما تشرد أفكارى عن الموضوع الذى أمامى .

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5

44 . لم يرعبنى خيالى إطلاقا .

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5

45 . أجد صعوبة فى الإبقاء على تركيزى فى موضوع ما لفترة طويلة .

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5

ص : 145

عينة الدراسة :

بلغ عدد أطفال العينة الميدانية 91 طفل وطفلة ، منهم 51 طفل ، 40 طفلة من الصف السادس الابتدائى . أما عينة الدراسة الأساسية فقد تم اختيارها من تلاميذ مدارس محافظة المنيا من الصف السادس الإبتدائى ، وقد بلغ عدد أفرادها 227 ذكر ، 239 أنثى .

التقنين :

1 . تحديد الزمن المناسب لاستبيان العمليات الخيالية القصيرة وقد كان الزمن 55 دقيقة.

2 . تم حساب ثبات الاستبيان بطريقة إعادة الاختبار بفاصل زمنى قدره 20 يوما ، وقد كلن معامل الثبات لاختبار أحلام اليقظة البنائية 0.98 ، وأحلام اليقظة والشعور بالذنب 0.86 ، وأحلام اليقظة وضعف التركيز 0.78 وذلك عند مستوى دلالة 0.01 %

3 . تم حساب الصدق بالتحليل العاملى .

ص147

الأدوات

1 . اختبار المتشابهات لقياس التخيل الإبداعى ، وهذا المقياس من تأليف سكافر وقد قامت الباحثة بترجمته وإعداده لقياس التخيل الإبداعى عند أفراد عينة البحث .

2 . استبيان العمليات الخيالية القصيرة لقياس أحلام اليقظة وهو من تأليف سنجر وآخرون Singer et al وقد قامت الباحثة بترجمته وإعداده لقياس أحلام اليقظة عند أطفال عينة البحث .

3 . اختبار الذكاء غير اللفظى للأطفال إعداد عطية هنا .

4 . اختبار التفكير الابتكارى للأطفال إعداد سيد خير الله ومحمود المنسى .

5 . اختبار كاتل لسمات شخصية الأطفال إعداد حامد العبد .